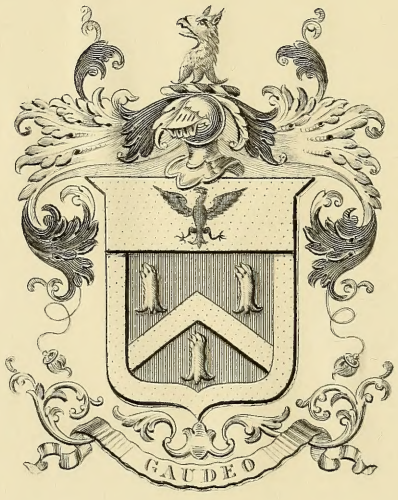

John Carter Brown
Library
Brown University

BOUND BY SANDERSON & BUTCLIFFE, LONDON, E.W.6, AND.

ORACION

PANEGYRICA

A LAS GLORIAS DEL ANGELICO DOCTOR S. THOMAS DE Aquino, que celebrô el insigne Colegio de S. Antonio el Magno de la Ciudad del Cuzco a 7. de Março de 1684. en el ilustre Templo de los Predicadores.

DIXOLA

EL DOCT. D. IVAN BRABO DAVILA y Cartagena, Colegial del sobredicho Colegio, Canonigo de la Santa Iglesia Catedral del Cuzco, y Prouisor y Vicario general de su Obispado &c.

SACALO A LUZ

EL M. R. P. M. F. MIGUEL DE LAzarte, Prior del Conuento de Predicadores del Cuzco, y Vicario Prouincial de su Obispado, y del de Arequipa.

Y OFRECELO

AL ILUSTRISSIMO Y REVERENDISsimo Señor Doct. D. Manuel de Mollinedo y Angulo del Consejo de su Mageſtad, y Obiſpo de la Ciudad del Cuzco.

CON LICENCIA. EN LIMA. POR IOSEPH de Contreras Año de 1684.

ORACION

PANEGYRICA

A LAS GLORIAS DEL

ANGELICO DOCTOR S. THOMAS DE

Aquino que celebró el insigne Colegio de S. Antonio el Magno de la Ciudad del Cuzco a 7. de Marzo de 1684. en el ilustre Templo de los Predicadores.

DIXOLA

EL DOCT. D. IVAN BRABO DAVILA

y Cartagena, Colegial del Iobredicho Colegio, Canonigo de la Santa Iglesia Catedral del Cuzco, y Provisor y Vicario general de lo Obispado &c.

SACALO A LUZ

EL M. R. P. M. F. MIGUEL DE LA-

xarte, Prior del Convento de Predicadores del Cuzco, y Vicario Provincial de lo Obispado, y del de Arequipa.

Y OFRECELO

A L ILUSTRISSIMO Y REVERENDIS-

simo Señor Dod. D. M. nuel de Mollinedo y Angulo del Consejo de su Magestad, y Obispo de la Ciudad del Cuzco.

CON LICENCIA. EN LIMA. POR IOSEPH de Contreras Año de 1684.

AL ILVSTRISSIMO Y REVERENDISSIMO Señor Doctor D. Manuel de Mollonedo y Angulo del Consejo de su Magestad y Obispo de la Ciudad del Cuzco.

ILVSTRISSIMO SENOR.

Salomon de Ord. lib. 2. cap. 25.

SI como aduirtio Plutarco, el mas honroso laurel con que los Megarenses coronaron su establecida Ciudad fue el dedicarla a Alexandro: *Summus honor Megarensibus donari Alexandro*: assi ofrecer a V. S. Ilustrissima el encumbrado monte, si del Parnasso cifra por la erudicion que en sus ingeniosas obras, que sustenta la ilustre Ciudad de Dios le adorna con mas plausible elocuencia aqueste breue volumen, si fruto del Antoniano Colegio (Pensil ameno que lleua ingenios por flores, y famoso Pindo de nuestro dorado siglo) tambien de la Gozmana familia proprio fruto, pues es en ambos emporios patrocinio el dominio de los literarios frutos, que se prisionan sus profesiones mas, que las de los Hebreos con los Ciudadanos de Esparta: *possessiones nostræ vestræ sunt & vestræ nostræ*, que si fue vno en ellos dominio bien el derecho por la vnion y fraternidad con que se trataron assegurada en los antiguos Anales: *In eum est scriptum de esparta-*

De Dom. & Popu. stat.

1. Mach. 12. 21.

tis

Iudæi, quoniam sunt fratres, cuya intima hermandad, como dize el Doctissimo Bolduc se funde en la que suele auer entre los que cursan las letras, que siguiendo la doctrina de vn Maestro gozan en vinculos amorosos el apellido de hermanos: *videtur illam fraternitatem non fuisse aliam, quam inter viros librorum euolutores, qui cum eiusdem scholæ sint fratres vocantur.* Quienes mejor que el Antoniano Colegio, y la Guzmana Familia merecen este renombre? pues cursando vna misma escuela siguen vniformemente la Doctrina del Angelico Maestro. De aqui es, Señor, que reconociendo en tan fraternal concordia la honra, que participa a mi Religion sagrada el Colegio de S. Antonio con el erudito Sermon, que predicó el Doct. D. Iuan Brauo Dauila y Cartagena (planta que de aquel Jardin salio a descollarse Arbol procer) a las glorias del A. D. S. Thomas: solicita mi cuydado el perpetuar su memoria haziendole dar a la estampa, para que en permanencias del molde, logre lo que en el dia en que se dixo no cupo, y consigan la firmeza que merecen el monte y ciudad que idea, partiendo como hermanos el autor, y yo la diligencia, el autor en fabricarlo, y mi solicitud en imprimirle, y dedicarle a tan soberano Principe, y pues interesa en la execucion lauro tan generoso mi esclarecida familia me valdrè de las palabras de Iob.: *Librum scribat ipse qui iudicat vt*

Bolduc de Ogg. lib. 1. cap 21.

Iob 31.

in

in humero portem illum & circundem illum quasi coronam mihi per singulos gradus proferam illum & quasi Principi oferam eum. Cuya memoria se afianza la perpetuidad mejor en el patrocinio q elige a la sombra de la grandeza de V. S. Illustrissima pues si fue ingeniosa inuentiua de Seth el fabricar dos sumptuosas colunas en que exarar las ciencias todas que le dictô su progenitor eru dito paraque le siruiessen de in expugnable forta leza contra las injurias del tiempo: en la protec ción de V. S. Illustrissima se assegura dos mejores que las de Hercules fortalecidas colunas, en quienes fixó el Cielo el *non plus vltra* de prendas naturales y adquisitas, que son lu celebrada noble za, y conocidos, dones de letras, y Virtud. En la primera me veo obligado a recojer las velas, que pudieran desplegarse; no solo porque estoy cierto de que no las animará el fauorable viento del a grado de V. S. Illustrissima, sino tambien por reco nocer el riesgo, que amenaza aun a la mayor elo quencia, que osada intentare nauegar el dilatado Occeano de su prosapia, y si para aplaudir Homero la ascendencia noble de Apolo se valiô del silen cio como de mejor rectorica, ninguna mas apropo sito para aplaudir los rubricados pechos de tanto nobilissimo heroe como ilustra la insigne genea logia de V. S. Illustrissima pues remitiendo al silen cio los famosos timbres de su casa montan tanto

en la estimacion de todos, que cada vna de las glorias que se callan, puede parecer la mayor de las que deuen dezirse:

Claud. in Laud. Stilic.

Tantarum sperem cumulos aduolvere rerum?
Si partem tacuisse velim; quodcumque relinquã maius erit.

Solo me atreuo a dezir q̃ el curioso q̃ leyere de la casa de V.S. Illust. los Anales los verâ con letras Reales escritos aduirtiendo en ellos tantos nombres como titulos, y en cada renglon vn trofeo: a quien mejor que a Theodosio le pudiera dezir Pacato: *Non ne hodie paucior a in annalium scrinijs, quam in vestræ Domus titulis cognomenta legerentur? vt quantũ tota res publica haberet hostium, tantum vna familia ostenderet, & triumphorum.*

Pacat ad Theo.

La otra coluna, asylo de aqueste escrito, erigẽ la virtud, y letras de V.S. Illustrissima preciosos esmaltes que hermoseando los rojos matizes de su sangre, dilatan generosamente su estirpe, que al proposito Uenancio!

Venant. Lib. 2. Carm. 9.

Sed quamuis altum teneat de stirpe cacumen,
moribus ipse suos amplificauit auos.

Las insignes letras de U.S. Illustrissima epilogan vna Athenas, pues ocupadas siempre en enseñarnos dan tanto que aprender en sus argumentos estudia viuesas el ingenioso, y expedicion en su resoluer el Maestro, reglas en su eloquencia

el

el Retorico, y todos tienen tanto que admirar, como se apetece saber.

La virtud de V.S.Ilust, propio solio de su grãdeza, en sentencia de Philon: *Ciuitas sapientum propria est virtus*, acreditan su piedad natiua, su natural agrado, su profunda prudencia, su templãça insigne, su deuocion ardiente, y abrasado zelo del culto diuino, como lo publica el singular aumento de las Iglesias de este Obispado, cuyo seruor cuydadoso bastaua para desahogar el afligido pecho de Iob, quando en lamentos tristes dezia: *nemo est qui ædificet*, pues al exẽplo de V.S.Ilust. edifican todos los de su grey, como se vè en las Iglesias todas de las Doctrinas de su juridicion leuantadas desde sus fundamentos vnas, reedificadas otras, siendo para con V.S.Ilust. solo el obrar medio para merecer: cuya gloria mas que de los mismos que fabricaron, es propia de V.S.Ilustr. porque si la que resultò de la fabrica del Templo en pluma de Chrisostomo, fue mas propia de Dauid, q̃ la dispuso, y mãdô, q̃ de su hijo Salamõ: *Ideo Dauid potius meminit, quoniam ipse est potius qui ædificauit quam filius; hic enim pollicitus est, ille vero iussus est*: Con mas razon se lleua V.S.Ilust. la gloria de essos edificios, pues los dispuso su zelo, que aun los que se ocuparon en fabricarlos a que se llega la peculiar que merece el animo generoso, conque à enriquecido sus Templos ocupadas

Phil. lib. 2. de alleg

Iob. 12. C. 14.

Christ. Psal. 131

padas sus fuerzas todas en exercicio tan Santo pudiendo dezir con Dauid: *Ego autem totis viribus meis præparaui impensas domus Dei mei*: diganlo las preciosissimas custodias, los famosos altares, y demas ricas preseas que poseen, dando liberalmente el oro para los vasos de oro y para los de plata la plata: *aurum ad vasa aurea & argentum in argentea*; no siendo la menos interesada Iglesia la que tiene en esta Ciudad mi Religion, pues la enriquecio V. S. Iluſt. con vna muy costosa corona que fabricô su deuocion para la Imagen de nuestra Señora del Rosario, en recompensa de la qual se puede assegurar V. S. Iluſt. que si por los Templos, que à erigido a Dios su feruor estâ muy serçano al Cielo, pudiendo dezir con mas verdad que Rutilio, *Non procul à Cælo pertua Templa sumus*:

1. Paralip. 29.

Ibid.

Ric. de S. Vict. 1. de Arc. mist.

En la preciosa corona que ostenta Maria Santissima, arca mysteriosa de la gracia, se afianza V. S. Iluſt. en la contemplacion Diuina el descanso, que esso significa, en pluma de Ricardo, en el arca la corona.

La integridad de la Justicia de U. S. Iluſtriſſ. confiessan todos, pues ocupadas ambas manos, la vna con el peso para medir los meritos, y premiar a los dignos, y la otra con la espada para castigar defectos, no dexa lugar a la sospecha aun para presumir pueden dadibas torcer la rectitud de su

vara:

vara: cuya templada blandura ſave hazer dela en tereza agaſajo, de la grauedad cariño, y del tezon incanſable de Principe dulçe afabilidad de biẽhechor. Tantos darè teſtigos deſta verdad, como ſon los q̃ experimẽtan el feliz gouierno de V.S. Iluſtriſſima que con vniuerſal veneracion oyen ſu celebrado nõbre: en cuya proteccion cariñoſa, y amable beneuolencia ſe aſſegura eſte papel, que aunq̃ vela ſiempre tã ardidoſa la embidia a las puertas del trabajo, (pues aun la eloquencia de Homero no eſtuuo ſegura de Zoylo, ni de Atheneo el ingenio de Platon, ni de vn eſclauo Saluſtio) no le ha de aſſeſtar ſus tiros, pues va armado cõ el eſcudo del benigno nombre de V.S. Iluſtriſſima que lleua por ſobre eſcrito, quien le defenderâ deſuerte, que ſi la emulacion oſare con ſu cenſura tocar al monte q̃ delinea, ſe lebantaran contra ſu tiranía aun las piedras. *Beſtia ſi tetigerit montem lapidabitur*. No dudo ſeñor, que eſta panegirica oracion tendrà el aplauſo de todos, pues le lleua el de V.S. Iluſtriſsima, ſi no por ſer vn monte que contiene vna Ciudad, pues aquel en ſentencia de Anacarſis es preciſſo le agrade como a Paſtor y la otra como a Principe: *Placet Paſtoribus mons, & Principibus Ciuitas*. A lo menos por ſer fruto del Colegio de S. Antonio, Paraiſo que cultiua V.S Iluſtriſsima tan a coſta de ſu vigilãte cuydado: que ſi como dixo Seneca deleita el arbol

Hebr. 12 20.

Chriſol. ſerm. 46 *Anacarſ ep.* 7. *ad Therea.*

Sene. ep. 34.

al hortelano, que llegã por su industria a dar fruto, y regocija al *Pastor* el tierno parto de su apacible rebaño: *Si Agricola Arbor ad fructum perducta delectat, si Pastor ex fetu gregis sui capit voluptatem*: que acontecerâ al que cuyda de cultiuar ingenios viendo frutos de su florido vergel? *quid evenire credis qui ingenia educat*? y quãdo no fuesen estos suficientes motiuos al placer de U. S. Illustrissima bastara solo ser obra de su Prouisor: quien solamente pudiera ocupar el pulpito en ocasion que V.S. Illustrissima cantô de Pontifical la Missa. Pues si al subir Moyses al monte, aunq̃ lleuô en su compañia a los magnates del pueblo dexandolos a la falda solo eligio a Iosue para que con el subiesse: *Surrexerunt Moyses, & Iosue minister eius.* Y averiguada la causa de esta fineza no fue otra que la que el mismo texto refiere, que fue el ser Iosue el immediato ministro que obtenia la juridicio de Moyses, *& Iosue minister eius*; al subir U.S. Illustrissima al monte de las glorias de Tomas fue mui justo que aunque lleuò en su compañia a los magnates que componen su Ecclesiastico Cabildo eligiese paraque le acompañase al mõte al Autor de este Sermon por ser el immediato ministro de V. S. Illustrissima. Subio Moyses, señor, acompañado de Josue al monte: pero con esta diferencia, dize Lyra, que Moyses subio a la misma cumbre a tratar immediatamẽte con Dios

Exod. 24.

y

y recebir entre rebozos de nubes las dos tablas de la Ley, pero a Josue su ministro le entregô los terminos del monte: *Surrexerunt Moyses, & Iosue, qui iuit cum eo vsque ad terminos montis.* Y en las glorias de Tomas acupò V.S.Ilust. la cumbre tratando inmediatamente con Dios en la Missa Pontifical q̃ cantó y recibiẽdo entre nubes de accidẽtes Eucharisticos las dos tablas de las dos naturalezas hypostaticamẽte vnidas; pero al Iosue de V. S. Ilustrissima le entregô los terminos del monte *terminos montis*, pues redujo vn monte a terminos en los elogios que dixo con la pureza de los q̃ este quaderno esculpe donde se admirã tanto lo retorico de las vozes, lo deleitable de la metafora, lo ajustado al arte de predicar el Sermon: q̃ no echarã menos V.S.Ilus. en lo escrito el alma de la voz y viueza de la accion que gozô en el dia que se dixo: dia digno de conseruarse en perpetuo oriente aunque nacio para ligero ocaso, pues fue el mas glorioso que mereció este Conuento, en que a vn atropellãdose vnas con otras las honras se singularizaron tanto las que V.S.Ilustrissima le hizo, continuo esmero de su grandeza,, como en sus repetidos fabores lo experimentamos siempre los Religiosos todos de esta casa, que rendidos retornamos a U.S. Ilustrissima repetidas gratitudes, no siendo los que interesan menos los estudiantes, en cuyo fabor y aplauso se adelanta tanto su condicion

Lyr. ibid.

cion generosa, que si Apolinar mereciera conocer a V.S. Ilustrissima le pareciera sin duda (siendo en su obrar tan medido) solo en esto demasiado. *Scio te immodicum esse fautorem non studiorum modo, verum etiam studiosorum.*

Apol. Sidon. lib. 1 epist. 1.

Admita U.S. Ilustrissima la oferta deste Sermon, que en su patrocinio interesan estimables honras el Colegio de S. Antonio, y mi Religion, creditos el Panegirico nueuos, singular aplauso el Autor: a quien siempre celebrará mi gratitud por aver labrado a mi esclarecida familia, la mas gloriosa corona que pudo solicitar el desseo.

Ilustrissimo Señor.

Besa los pies de U. S. Ilustrissima su mas afectó Criado.

Fray Miguel de Lazarte.

CENSVRA DEL M. R. P. F. IVAN Garrido, Lector jubilado, y Diffinidor de la Prouincia de los doze Apostoles de N. P. S. Francisco.

EXC. SENOR

ON atencion obsequiosa a la obediencia de V. Exc. oi la Oracion panegyrica, que predicò el Doct. D. Iuan Bravo Davila y Cartagena el dia solemne del Angelico Doctor Santo Tomas.

Digo que oi la oracion, porque no la entendi; porque la plenitud de resplandores de tan grande y claro Sol, haze que la vista debil diga sus ignorancias.

Porque estaua vestida del Sol aquella señal grande, que se manifestó en el cielo. *Signum magnum apparuit in cœlo mulier. Ecclesia amicta Sole.* Solo al Aguila celestial se le concedio registrarla, y perfectamente entenderla.

Assi gozosa la Ierusalen triunfante festeja a su Doct. Cherubico abismo de sabiduria, cuyos gloriosos triunfos como de su vniuersal Maestro celebra tambien la Militante. Que en para que a todas luzes, sin atomos de confusion vn familiar a la emulacion de competencias se conoscesse vnicamente lo excelso de su Soberania con el Sol en el pecho, y en la mano la pluma autoriza su grandeza.

La luz de la Iglesia S. Agustin significò en el Sol de Christo N. Señor su militante habitaculo: *In sole in manifestatione posuit Christus suum habitaculum militare.* S. Aug. Psal. 18.

De vn monte, cuya preeminente tumba parece estrellarse con el firmamento, y en que el eterno y verdadero Alexandro quiso copiarse todo, como en diuino simulacro para ser celebrado el grande y venerado en su trono: *Magnus Dominus & laudabilis nimis in monte sancto eius in Ciuitate Dei* solo la Reyna de las aues, a cuya velocidad tributan rendimientos las demas todas pudiera diuisar con viueza su eminencia, *in arduis ponit nidum suum & in accessis rupibus commorabitur.* Iob c. 39.

Ruberto por la pluma en la mano escribio en claridad de San Agustin el habitaculo, *dum ei. multa eadem nimis similis erga*

Ruper. Apoc. c. 11 La interlineal: *Sceptro data est mihi facultas scribendi cum principatu & omnimoda Magisterij auctoritate: vt Cathedram Magisterialem haberem, in medio Ecclesiæ, ad cuius pedes sederent, cuius ab ore penderent omnes filij Ecclesiæ.* No es esto tener la vrna en la mano? Si, como vertientes de caudaloso rio, con que el baticinio misterioso, *rigãs montes de superioribus suis* se le aplica biẽ, como en propia imagen, donde como en fertilissimos campos se asseguran copiosissimos frutos, *De fructu operum suorum satiabitur terra*, para que no se niegue á la vista, y multiplique habitadores la ciudad bien fundada en este monte, *Non potest ciuitas abscondi supra montem posita.*

Se que debo agradecer a V. Exc. este singularissimo don, porque en el me dà estudio, en que aprouecha sin materia que censure, si que con admiracion aplauda. Ya lo dixo Plinio: *In quibus censoriæ virgæ nihil: laudis & admirationis multa reperi.*

Plin. Iunior.

Porque me animo a dezir, que si Philon mereciera ver este Panegyrico, no dixera, como sentencia: *Multi excogitant quidẽ optime sed male, interprete sermone destituuntur. Alij vero contra facundia pollentes, nihil valent concilio.* Assi de ordinario lo practica la naturaleza, que se precia mas de dar a muchos, que de dar mucho. Rara vez dio con perfeccion cabal el pelo de vna prẽda grande, sin el contrapeso de lo que en otra escala merma.

Philon. de migrte Habrah.

Con que sin que la lisonja peque; puedo dezir del autor de esta Oracion, que es excepcion del orden comun de naturaleza. Compone sus partes tan conformes, que todas las mira grandes, sin diferencia, sin que falsee por lo delgado lo bien vnido.

Por si mesmo merece la celebridad lo heroico, que cautiuò la atencion como prodigio: porque me obligo a dezir deste don lo que de los dones de Dios dixo S. Basilio: *Diuinæ bonitatis imberdelatus posterioribus donis, obscurat priora:* y en semejante parecer dixo Seneca: *Quocumque miseris oculos, id tibi occurrit quod admirere possit.*

S. Basil. orat. 3.

Si bien nada le viene estraño, quando bien aplicado el jeroglifico ideo en si mesmo, con ventajas en sus vozes, las aues que se fecundaron vecinas al sepulcro de Orfeo. Anidó su inteligencia en el insigne Colegio de S. Antonio, animada con los rei landores de tan crecido Sol, y al calor del Bulcano de la Iglesia en su isla de Lemnos, venerado, donde se aprecia con verdad aquel arbol de oro, que celebrò Virgilio.

Prime

Primo avulso, non deficit alter
Aureus, & simili frondescit virga metallo. *Virg. Æneid.*

Rama de aquesse A bol. se gradua como de propio con lo sabio. *Qui viret in foliis, venit a radicibus humor.*

Lo cierto es que ha de parecer mejor, por lo que a V. Ex. ha de agradar, como naturalizado el sentir de S. Ambrosio: *Remisisti mihi libellos quos tuo iudicio probatiores habebo.* Si, que la aceptacion de V. Exc. es el parecer mas acertado. *S. Ambr epist 14. ad Sabin.*

Por lo que me pertenece, merece de justicia que se imprimas; porque si conceptos tan profundos necesitan de los ojos de vn lince, por esso se les debe la estampa. Es propiedad deste irracional oluidar quanto vio en diuirtiendo la vista. Desmayos son de la ingratitud, por escusar esta nota suplica reuerente la remuneracion, y porque aplicados a la prensa no les tocará el infeliz achaque de los arboles de Adonis, cuyos frutos solo vn breue dia permanecen. *Qui subito die nati celerrime pereunt.* *Plato apud Stobeum in ethic.*

Con la Fê Catolica lo acierta todo, en la erudicion nada yerra. Administraran (no como soñada fuente aunque misterio sa) si como viuo manantial, muy parecido a la piedra del desierto en la prensa de Moyses. *Percutiens virga bis silicem.* la interlineal: *Ligno Crucis affligens. Egressa sunt aqua largissima*, copiosos raudales, que satisfagan la sed del buen gusto, y fertilizen dichosos empleos a la deuocion, cuydadosos de sus velos a la emulacion de letras, assi diuinas, como humanas, a tiempo lo que dixo Ruperto de Moyses: *Ne propter elegantiam eius, quæ iam ardere taperat magis inflamarentur inuidia.* *Num. 20.*

Gloriarase V. Ex. con el acertado dictamen de Casiodoro. *Casiodor. lib. 3. ep. 11.*

Quid tam Regium, quam fecisse felicem?

Assi lo siento. Salvo &c. En este Conuento de Iesus de Lima, en 5. de Junio de 1684.

Excelentissimo Señor.

B. l. m. de V. Exc. su minimo siervo.

Fr. Iuan Garrido.

á igualar a los crecidos meritos del Autor los elogios de mi pluma; y mas quando ya le conozco por este tan superior buelo de la suya: que prendas tan descomunales por grandes, bien se dexan diuisar de muy lejos sinque embarace la distancia a que no es menester mas apoyo, que el mismo monte Athos, tan alta mente discurrido; pues en su elevada eminencia le permite conocer a tantas leguas de retiro, aun por el largo trecho, que coge tendida por el suelo la longitud de su sombra; como en el 14. de sus Etymologias enseñó San Isidoro cap. 8. *Athos, mons Macedoniæ, & ipse altior nubibus, tantoque sublimis, vt in lemnum umbra eius pertendat, quæ abeo, 76. millibus separatur.* Y puede tambien assi en buen sentido (aunque no el comun) entenderse el verso de Virgilio. *Maioresque cadunt altis de montibus umbræ.* Que de los montes altos caen mayores las sombras, y assi de su mayor altura (*Cæteris paribus*) se colige bien la mayor extension de sus sombras; y a esta proporcion reconozco mas que grande la de nuestro Autor, en vna, y otra dimension.

Pero que necessidad ay de tomar las medidas por la sombra, quando tenemos a vista la claridad de este Panegyrico, que segun Sidonio Apolinar, vn libro es espejo, en quien se representa claramente quien le hizo. *Ita mens patet in libro, veluti vultus in speculo.* Y es menester ser muy ciego para no conocer el gran talento, y vulto grande de prendas que como en cristalino espejo, se representa en este escrito. *Certior in nostro carmine vultus erit.* Dixo tambien Marcial, lib. 7. Epigram. 8. *Lib. 7. Epist. 18.*

Con todo he registrado gustoso dos desengaños mios en este terso christal; el primero fue que viendo a nuestro Autor introducirse ansioso de polir el estilo, y pulir las vozes, que essas lo son suyas; aprehendi q̃ seria de mucha afectaciõ esta materia; pero quando le diuisè (qual Aue nacida en el nido del mejor Orpheo) le diuisè bolar no solo sobre sus sepulcrales pyramides, sino sobre los dos altissimos montes, el Santo de Dios en su Euangelio, y Dauid. *Ciuitas supra montem posita, & in monte Sancto eius.* Y el otro profano monte Athos; cuya proporcion, y correspondencia en doctrinas, y aplicaciones executò con docto brio, y magistral pluma: reconoci que no solo lleno, ò redundante sobre el cause, como suele el Nilo; sino que venia de mõte a monte el Rio de su eloquencia y raudal de sus noticias. *Inter media montium pertransibunt aquæ.* Que es de el mismo Psalmo,

mo; que *Rigans montes de superioribus suis*. El otro desengaño fue que quando discurriendo entre las aguas elementales, ô sub lunares, le oy dezir, que de las nubes, y cumbre del Athos, no auia fuentes, ni mas aguas para arriba; entendi que ya nos dexaua a secas; pero luego que con diestra mano cogió las superiores aguas, que estan sobre los Cielos, y las encanalô a la misma suprema fuente de la sabiduria Dios, para deriuarlas de ay con mas, y mejor afluencia a los campos de la Iglesia por el aquæ ducto de Tomas; acabé de reconocer que solo del Cielo, y de tal fuente podia venir tan superior deriuasion a mas dignos elogios del nôbre Santo de Dios y del abismo de su Tomas. *Aqua omnes, quæ super cœlos sunt, laudent nomen Domini.* Quod est abissus magna: *Et. Abissus abissum invocat, &c.* Y aun de ay tambien le viene a esta Oracion Panegyrica el auer captado tanto a todos. *Qui de Cœlo venit super omnes est.* 103. 1 *Daniel*, 3 v. 30 *Psalmo* 148. v. 4.

Deseolo allâ Ualerio de que cierto escrito suyo se consiliasse la acceptasion de los Atticos, ô mas Sabios Athenienses le exortô con discreta prosopopeya que singularmente agradasse al Docto Apolinar, *non plus ultra* entonces de la mas exacta erudicion; y con esso lograria sus deseos.

Lib. 4. Epig. 70.

Si Vis auribus Atticis probari,
Exhortor, moneo que te libelle,
Vt docto placeas Apollinari;
Nil exactius eruditiusque est.

Y aun este accidente no le à faltado a tan Docto Panegyrico; pues le á merecido el superior agrado de quien á dispuesto su impresion, que ya que por la sucesion de el tiempo, no es el erudito Apolinar de aquel siglo, es en el nuestro, el mayor Apô de estas materias. *Nil exactius, eruditius, ve est &c.* Pero como no se lo auia de merecer todo nuestro Autor? Siendo oriente perla de aquel nacar, brillante joya de aquel Erario, luciente Estrella de aquel firmamento, y preciolo bien compuesto ramillete de las mas nobles vistosas flores, que huelen siempre al terreno, donde nacen ô terrenal Paraysso, que tegua su fecundidad, continuamente las brotarà el insigne Colegio de San Antonio el Magno, titulo conque deuen coronarse sus hijos, sobre heredar lo como tales por las muchas heroycas hazañas tambien de virtud, y letras, conque adelantan siempre en plausibles creditos la inmortalidad de su fama. Mejor que dezia de Maron el Angelo Policiano.

Sem

Semper erit magni decus immortale Maronis:
Semper in exhaustis ibunt haec flumina Venis:
Semper ab his docti ducentur fontibus haustus:
Semper odoratos fundent haec gramina flores.

Son en fin, no ſolo eſte erudito Ioan, ſino tan bien los demas ſabios Antonianos ſus compañeros, ſon copioſas venas de plata que como Rios caudaloſos bueluen ſiempre ricos de ſabiduria al profundo Mar, ê inhauſto pielago de do ſaheron, *vt iterum fluant*, al Abiſmo, digo de Santo Tomas el Angelico; que eſſo ſignifica haſta ſu nombre. *Thomas interpretatur abiſſus.* Y pues ſegun la Santidad de Innocencio VI. quienes le ſiguen, no ſolo no ſe alejan, pero ni ſe deſuian de la verdad. *Ita vt nunquam, qui eam tenuit (Doctrinam ſcilicet D. Thomæ.) Inueniatur a veritatis tramite deuiaſſe &c.* Tiene eſſa prerrogatiua mas eſta obra en reprehender vanidades, motiuar humildad, y otras virtudes, enſeñar ſanas Doctrinas, y no contrariarſe en coſa a la Catolica de nueſtra Fê, Sagrada Eſcritura, inteligencia de los Santos, y buenas conſtumbres, &c.

Y pues aun antes de impreſſos, eſtân tan bien tirados a eſſe blanco ſus diſcurſos, ſeria agrauio no los repaſaſſen, las prenſas, para que en la memoria de todos logren la indelebilidad q̃ ſe merecen. Aſsi lo ſiento, ſaluo &c. En eſte Conuento de N. Señora del Roſario de Lima 19. de Junio de 1684.

Sieruo y Capellan de V. m.
que ſu M. B.

Fr. Iuan de Francia y Sanz.

SALVTACION.

HAllome confuso, viendome traer a la casa del mismo Sol, á saludar sus luzes. Yo en palacios de Domingo he de celebrar resplandores de Tomas vniuersal antorcha de el mundo. *Vos estis lux mundi?* Al despuntar el Aurora suelen afilar las pintadas auecillas el pico, y elmerar la musica, para solemnizar tan gran planeta. Yo debia para mayor empeño acendrar la eloquencia, pulir el estylo, platear las vozes. Yo puesto en este monte, que han coronado tantos soles, en este pulpito Catedra de hijos de Domingo, y Maestros mios? Pero el mismo puesto me desempeña; porque escriben los naturales, que en Tracia donde yace el sepulcro de el Principe de la musica Orfeo, son señalados de mas primorosos algunos Ruyseñores, y son los q̃ acertaron a hazer sus nidos junto al tal sepulcro. Traelo de Eliano el doct. Cousino: *Ferunt Thraces, Luscinias quæ iuxta Orphei sepulchrum ædificant suauius, & melius canere.* La vecindad sola a aquellos canoros huesos causa en las auecillas canto mas dulce, gorgeos mas diestros, musicas mas acordes, mucho pajaro era menester para el buelo a q̃ me atreuo; pero hago el nido aqui en el tumulo de Orfeo, q̃ segun Lactancio Firmiano, fue el primer Theologo de los Griegos, aqui donde el Orfeo mejor de la Iglesia, el mayor Theologo de el mundo depositan sagradamente, no sucadauer por inmortal, sino sus huesos por solidos, y mysteriosos. Assi explico yo por Tomas lo que de los de Ioseph dixo el Ecclesiastico: *Ossa eius post mortem visitata sunt, & prophetauerunt.* Sus huesos fueron visitados, y profetizaron: quales son estos? son los escritos de Thomas, dize el erudito Coquecio: *Scripta scilicet Thomæ, quæ quia solida, quia veritatis medullam continent, quia ex puro, dejecatoque mystici corporis Christi sanguine coaluerunt, merito ossa appellantur.* Llamanse huesos por solidos, y porque contienen la medula de la verdad, y porque con o huesos se forjaron de la mas pura, de la mas acendrada sangre de el cuerpo mystico de Christo, que es su Iglesia. *Ossa mortem visitata sunt*, son visitados, porque los examina la Iglesia, los registra el Theologo, los es-

Causin. in Symbolis.

Lactantius lib. de origene erroris.

Eccl. 49. v. 18.

Coquet. fol. 323.

escarua el embidioso, los trastorna el hereje, los consulta el Catolico, *& prophetauerunt*, y siempre profetiza por ellos Tomas, siempre enseña, aun despues de difunto diuinidades. Aqui en esta cata despiden mas lustrolos rayos de sabiduria, y aqui hago mi nido aue rustica, gilguero mal sonoro; pero todavia me queda la vanidad de que me crecieron las plumas a la enseñança de tan santos, tan doctos, y tan ilustres Maestros, y Padres mios, que reuerente reconozco por hijo de Tomas, y de Antonio el Grande: podrà ser que la vecindad de Orfeo me adiestre las harmonias, y me suauize los compaçes con que celebrar pretendo al mismo Sol: atreuereme a cantar entre tan dulçes aues, pero comience el contrapunto saludando a la mejor, que es Aue de gracia Maria pue de impetrarla, yo la necessito, supliquemos la a nos la alcançe, diziendo: *Aue Maria gratia plena,*

NON POTEST CIVITAS ABSCONdi supra montem posita, qui fecerit & docuerit, hic magnus vocabitur in regno Cœlorum. Matth. 5.

§. I.

LA INFINIDAD DE PERFECCIONES QVE en Dios haze pielago, no ay criatura intelectual q̃ son darla pueda (Ilustriss. Señor) imposible es q̃ cosa alguna sea cabal representacion de su grandeza: bien q̃ toda via como por diseños el nos dexa rastrearla. Tan grãde es Dios, que todo el Vniuerso es solo vna huella de su omnipotencia esso llaman vestigio de la *Trinidad* los Theologos estampa de su poder, sombra de su grandeza, rastro de su celsitud: mas con todo, se atreuiò el Real Profeta a cantarnos, q̃ lo grande en Dios se dexaba descollar en el monte de Dios,
Ps. 144. y en la Ciudad Santa suya: *Magnus Dominus & laudabilis nimis.* Grande es el Señor, y muy loable, *In Ciuitate Dei nostri, in monte Sancto eius.* En la Ciudad de nuestro Dios, y en su Sãto monte. Que sea grande Dios al Mundo en vna Ciudad so-

la

la,y en vn monte,no se que sea muy facil de penetrar: *In Ciuitate Dei nostri in monte Sancto eius.* Viene se luego a los ojos Plutarco en cuya pluma Alexandro el grande parece que remeda las grandezas que sagradamente nos dibuja el psalmista. Lebantase en la Tracia vn soberuio, y descomunal monte que llaman *Athos*,y tan sublime que passan sus cumbres mas allá de aquella region del viento en que se cuajan las nieues, se liquidan las lluuias,y se fraguan las tempestades;desde el cielo sale fuera de la juridicion de los vientos sus puntas tanto, que aun haziendola Gentilidad en su cumbre, algunas aras para sacrificar varias victimas, solia quedarse la ceniza inmoble en ella,para cuya certidumbre se escreuian algunas letras,ó renglones en aquellas pauezas, y al año siguiente al repetir la solemnidad las hallauan enteras, y sin borrarse todas. Este monte con ser tan alto,tan corpulento,pasmo de la naturaleza,y amenaza del firmamento,es tal, que de el puede labrarse vna estatua de vn hombre:assi se lo prometio hazer atreuidamente Estasicrates celebre artifice al grande Alexandro,dixole que osaba afabricarle su imagen, y simulacro labrando todo el monte a su semejanza, de suerte que le representase parado que en vna mano sostuuiesse vna Ciudad populosa,y en otra mano tuuiesse vna vrna que vertiesse vn Rio caudaloso,derramando sus corrientes al mar. *Vti sinistra manu vrbem populosſam sustineret dextera autem amnis in mare decurrentis copiosſam aquam funderet.* Estupendo fuera este espectaculo por cierto,y padron eterno, quanto ilustre de la immortalidad de Alexandro. *Stabiliſsimum,& illuſtriſsimum fabricari ex illo monte monimentum.* Fue tan grande el assumpto, que no se atreuió la grandeza de Alexandro a executarle: pero el mejor, y mayor Alexandro Christo le practicó altamente,como sonaba el harpa Real: *Magnus Dominus in ciuitate Dei nostri in monte sancto eius.* Es verdad que todo el orbe es la menor seña de su omnipotencia,y otros atributos;pero en el de la sabiduria es tan grande, que tuuo de ostentarla dexando que le labrassen estatua de todo vn monte, el mejor,y mas eminente que há admirado humano entendimiento, de Tomas, que es el monte Athos, que sustenta en sus cumbres toda la estrellada maquina de la Iglesia. En Tomas es grande el Señor, simulacro sabio del diuino entendimiento, que en

Plutarch in Alexã.

Ps. 144.

en la vna mano sustenta la hermosa Ciudad de Dios, la militante Iglesia, que sus virtudes edifican populosa. En la otra (y esta es la diestra, porque es la de la pluma) *dextera autem amnis*, nace aquel rio de sabiduria caudaloso, por salir de Maria, como de Madre a regar el mundo, a fecundar los campos de la Christiandad, a sobrellenar el occeano de las ciencias humanas y diuinas. Christo en quanto Maestro del mũdo, en quanto sabiduria eterna, que le puso sobre el blandon de la Iglesia para ilustrarla como Doctor suyo, *Doctor parvulorum*, que dixo Isaias, solo en Tomas se dexô retratar, mõte soberano que todo se dexô esculpir a semejança de tan Diuino Alexandro, grande por cierto por el monte de su estatua, grande por la ciudad, que en vna mano suya erige murallas, y torreones: *Magnus Dominus, & laudabilis nimis in Ciuitate Dei nostri in monte sancto eius.*

Isai. 53.

Fatal fue para Tomas aquel verso del Profeta Rey: *Rigans montes de superioribus suis, de fructu operum tuorum satiabitur terra.* Regas, Señor, los montes (dize) desde sus mas superiores altura: abastescerase la tierra de los frutos de vuestras obras. Digo fatal, porque siempre le cupo este verso en los sermones, en las liciones de oposicion, en los elogios de Historiadores, Panegyristas, Bula de Canonizacion, &c. Para leer la Catedra primera de Paris, compelido de la obediencia, le tenia llorolo, y tribulado su profundissima humildad: y auiendole dormido se le aparecio quien le señalô el texto de la licion. Varios Autores dizen que vn Angel, mas San Antonino escriue que no fue sino el Diuinissimo Patriarca Domingo: pero que mas Angel? Preguntole porque lorana? respondio Tomas, que por su insuficiencia, y porque no siendo digno de aquel Magisterio le obligauan sus Prelados a subir à la Catedra. (Mas lagrimas se vierten oy por lo cõtrario: que de jouenes se sueñan dignos de ascender a mayores empleos! a quien no le parece si ha estudiado quatro, o seis años, que podrá leer en Paris? O vanidad, ô jubentud engañada! con solole la venerable persona q̃ cõ Tomas hablaua prometiendole el fabor de Dios: *Quia Diuinum auxilium sibi non deesset.* Mandandole coger por thema el verso *Rigans mõtes de superioribus suis*, que juntamente fue themá, fue agueró, y fue vaticinio: *Et pro suo principio illud assumere et psalmi Rigans*

montes de superioribus suis, porque Tomas lo dixo, y en Tomas se cumplio; *quod vtique in eo impletum est*. Entra aqui mi duda El Psalmista no dixo de Dios, que era quien regaba los montes desde sus mas eleuadas eminencias? es constante, que dessa hablado: *Rigans montes, & producens fœnũ iumentis &c.* Pues esse elogio cortado para Dios, como dize Antonino, que se cũplio en Tomas? *in eo impletũ est*. Si es Dios quiẽ dezia esse riego de los montes, como es Tomas aquien quadra el verso? por esso mismo: Es Thomas como dezia mos la estatua de esse Alexandro, es el monte tallado, que se le parece en lo grande, brotale de vna mano aquel rio que inunda mundos con sus christales, riegalos desde lo superior, *de superioribus suis*. Tiene dificultad el caso, porque esse monte Athos sube con la cabeça mas alla de las nubes, formanse sus lluuias hazia su cintura casi; pues que aguas puede verter, que sean de mas arriba, *de superioribus suis*? Ay fuentes mas arriba? ningunas, nieua a caso sobre sus cumbres? ni vn ampo; que mas abaxo comiençan los nublados; pues de que superioridades se despeñan essos raudales? De las de el mismo Dios. Por esso le llama la Iglesia (y aora lo entiendo mejor) Angelico Doctor, ò Doctor Angel. Ilustranse los Angeles vnos a otros, los superiores a los medianos, y estos a los infimos; Mas quando el Angel es de orden querubico y eminente, de la fuente de la misma sabiduria increada deduce su enseñança, solo Dios es el Maestro que le alumbra: Tomas es el monte entre los Angeles de la Iglesia militante, dize San Antonino, a todos los Doctores venideros hasta la fin de el mundo los ha de enseñar, y regar como a montes inferiores, *Rigans montes de superioribus suis*. Pero como monte querubico, no de otras superioridades que de aquellas arcanas, aquellas inefables, aquelles soberanas auenidas conque el mismo Dios le ilustra desde si mismo. *Nam ex diuinis, & superioribus immissionibus* (dize bellamẽte Antonino) *Sapientia Thomæ montes futurorum Doctorum irrigauit ingenia*. Y toda la tierra de la militante Iglesia se abastecio, y hartó (assi se significa puntualmente esta abundancia) de el fruto de sus obras, esto es de la gloriosa cosecha de sus libros, de la fertilissima copia de sus escritos. *Et de fructu operum suorum, scilicet librorum terra fœcundetur*. Montes son los Doctores, pero montes con superiores, *de su-*

Anton. sup.

perioribus suis. Que no conocer ventaja en los mayores vanidad loca es de repechuelos, que apenas los distingue la huella de lo que se pisa. Allá el gran Poeta de los escollos de el mar, dezia, que se lebantaban a amenazar al Cielo.

Virgil. 1. Æneid. ——— *Geminique minantur*
In Cœlum Scopuli.

No eran montes, que por esso desprecian superioridades, por esso hazen punta al Cielo, *Minantur in cœlum*, son escollos, vnas rocas, o crestones de el peñasco, q̃ açota el mar: Y quando mas espumosamente los castiga el golfo colerico, y tempestuoso, todavia hazen ceño de burlar al Occeano, de competir con los cielos: *Minantur in cœlum scopuli* No assi Tomas que riega montes, que en su misma celsitud reconoce en la lluvia de la superioridad, *de superioribus suis.*

Esther. 10. Soñaba Mardoqueo, que veia vna fuente: que risueña! q̃ clara! que cristalina! reparò admirado, que se boluia vn rio caudaloso. No es mucho milagro, que de arroyos tenues oy, se forman rios caudalosos mañana, y el caudal todo lo adelanta: reparo mas, que este rio, que esta fuente: valgame Dios y que prodigioso se le tornò en luz todo, se le transformó luego en Sol, y todo se derramò luego en copiosissimas aguas. *Parvus fons creuit in fluuiũ, & in lucem solemque conuersus est, & in aquas plurimas.* Notable sueño! y a no ser mysterioso, y profetico podia por sueño parecer desatino: vna fuente se haze rio? el rio se torna luz? la luz se fragua Sol? el Sol se desata en agua? que es esto? sea lo que fuere prodigios son de Maria con Tomas, dize el erudito Coquecio. No ignoro, que en sentido literal se representa aqui la bella Ester, figura de Maria: pero como todos los blasones de la madre los hereda el hijo, quiso Maria en la tierna adopcion de su querido Tomas que le viniesse todo cortado al talle si, que fuentecilla era breue, quando en sus infancias mamò letras, desterrandose cõ la Theologia mas alta de los mysterios de nuestra redẽpcion. Embiole Maria, dize S. Vicente Ferrer aquel papel de su nõbre, leiole la cartilla de su filiacion, luminadas venian de los Angeles las letras de el Aue Maria: *Affabrè scripta* Creciendo con tal alimento, comẽçó a dilatarse rio, prosiguió esplayandose luz, bien tornandose Sol: *Vos estis lux mundi.* Luego el Sol se liquidò en mar de aguas saladas de sal de Sabidu-

S. Vicent. Ferr. ser. S. Thom.

biduria *vos estis sal terræ*. Que Tomas esso quiere dezir *Thomas idest Abyssus*. Abysmo de aguas, profundidad de pielago, golfo de olas insondable. *Vorago, & aquarum profunditas*. Todo es sombra de Maria, y todo es lustre de Tomas, que de el seno de tanta Madre hereda tan excelentes prerogativas. *Factum est, vt effuso Mariæ sinu* (dize el citado Autor) *exundantibusque sapientiæ gazis, Thomas parvus fons creuerit in fluuium, & in lucem solemque conuersus sit, & in aquas plurimas, plurimos scilicet populos redundauerit*. Luego bien dezia yo, que de la vna mano de este monte, estatua de Christo, bien saltaria caudaloso, y sonoro vn Rio, que se dilatasse al mar, vna inundacion hermosa de sabiduria conque fecunde los campos de la Christiandad. Allâ aun la Gentilidad deseariaba, pensando que auia montes en que residian las ciencias, que en los cristales de sus fuentes se bebia el furor poetico, y la musica: assi fingieron a Helicon, assi al Pindo, assi al Parnasso de las Musas, monte de dos cumbres, monte partido en dos collados: A q̃ aludia el erudito Masculo, quando ponderaba las viuezas de Agustino sobre esse verso, *Rigans montes de superioribus suis* Ya hemos ilustradole lo mejor que se ha podido, ya se que es monte, que de sus aguas bebe el mundo, que sus cristales son la sal de la Iglesia, que sus veneros se deriuan de el mismo Empyreo, que sus superioridades son de Querubin reconocidas en el magisterio de el mismo Dios: *De superioribus suis*. Pues ay otra cosa? Que mas ha de añadir lo del Parnasso? mucho dize Masculo, que esse monte es de ceruiz duplicada, cumbre de dos puntas, *bicaps*, es de dos cabeças, y se me viene ay el Angel de Aquino: *Referri potest ad S. Thomam Aquinatem*. Bien. Pues digolo, dize, porque vn Angel en las perplexidades de si auia de leer, ô no le dio por tema esse verso: *Ab Angelo monitus est, vt hoc thema acciperet: Rigans montes*. Y este monte era el: dizese montes, ô porque vale por muchos, ó porque a fuer de Parnasso se diuide en dos cumbres la vna de Doctrina, la otra de Santidad; acabaramos ya: *Et sane Thomas mons ipse altissimus fuit biceps, hoc est sanctitate atque Doctrinâ*. A la Santidad llegamos? pobre de mi. Aun no ay ingenio, ni pluma, que sondee el Rio de la vna mano de la pluma, y me arrastran a hora a la Santidad? Si: que es la Ciudad que en la otra mano se descuella populosa en esse monte, y

Coquec. fol. 321.

Mascul. in D. August. sup. Ps. 103.

se

se nos iba por alto, por escondida. Pero no puede esconderse Ciudad situada en las celsitudes de vn monte; *Non potest Ciuitas abscondi supra montem posita.* Tomas, no solo enseña, pero obra. Como pudiera reposar el espiritu Dios, el espiritu de Sabiduria, sino en aquella alma Santissima, aquel espejo transparente de inocencia, aquel Armiño virginal de pureza, de posito ilustre, y erario soberano de los dotes, gracias, carismas dones, y prerogatiuas, conque le enriqueciò la poderosa mano de el Altissimo? Sus heroycas virtudes, sus prodigiosos meritos lebantaron la Ciudad famosa, que sustenta en la otra mano: es la izquierda, que corresponde a la voluntad, potencia inferior al entendimiento, de este nace el enseñar, de aquella el hazer. Y esta Ciudad grande a la siniestra mano de el monte, que vamos describiendo, tambien la delineò el mismo
Ps. 144. Psalmo, que nos sirue de norte. *Latera Aquilonis* (dize) *Ciuitas Regis Magni.* A la siniestra mano, que es lado Aquilonar del monte yaze la Ciudad del Rey Grande. *Regis Magni*, de nuestro Magno Alexandro, cuyo simulacro es el monte de Tomas: *In monte Sancto eius.* Fundola el mismo Dios para trofeo de las eternidades. *Deus fundauit eam in æternum.* Que Ciudad tan hermosa! que omenages tan soberbios! Ea abraçalda, rodealda. *Circundate Sion, & complectimini eam.* Aplaudid, celebrad sus torres, y capiteles. *Narrate in turribus eius.* Dezir nos el Profeta, que la abraçemos, *Complectimini eam*, que puede ser, sino excitarnos a la imitacion de las obras, y virtudes de Tomas? que pauta para la Christiandad! qve espejo para las costumbres! *Complectimini eam.* Abraçad no ya solo sus Doctrinas, que essas son las de el Rio de la otra mano, sino su humildad profunda, su virginidad candidissima, su: pero adõde voy? que no caben en humano elogio, ni numero, ni grandeza de tan inimitables perfecciones. Bien: pero que torres son aquellas? *Narrate in turribus eius.* Los demas edificios son como ya dixe, las virtudes, meritos, y obras santas suyas, que esto es edificar, y edificarnos. Pero las torres que pueden ser? son las atalayas altas con que nos haze descubrir a Dios dize el diligente Masculo, Lebanta Tomas con su Doctrina, y exemplo vnos omenages eminentes, adonde subida nuestra consideracion tremola el estandarte de la verdad, y vencidos los errores, se leuanta a traftrear la felicidad increada. Pues

quien

quien las erige? El arquitecto es Tomas: Quien pudiera sublimar torres, que rematassen en Dios? que las nuestras son de viento, y quedanse en las nubes: *Quæst. de Deo theologicè differere sit turrim altissimam erigere. vnde verissimè vera illum errorib⁹ exclusis eminet.* A hora comigo. *Huiusmodi turris archue Dei Thomas Aquinas fuit.* Artifice Diuino, que edificando la Ciudad de Dios, solicita vecinos para ella. Si: que a dos manos nos enseña el Querubin de Aquino: con la vna escribiendo, obrando en la otra, la vna en que se descuella la Ciudad, la fabrica de sus virtudes nos da de nuestra: *Qui fecerit.* La pluma que buelta Sol, y delatada en Rios mana christales de vida en la otra, su doctrina nos brinda: *Et docuerit.* Rato ha que el Euangelio me esta guiñando, y se nos está viniendo, aun sin traerlo. Imagen grande fue de el mayor Alexandro Christo: *Magnus vocabitur in Regno Cœlorum.* No es esse el Evangelio? El que enseñare, y obrare será el grande en el Reyno de los Cielos. Si: he ay Tomas como vn monte: *Rigans montes de superioribus suis.* Monte de dos cumbres, *Biceps.* De santidad la vna: *Qui fecerit,* De sabiduria la otra *Et docuerit.* Como puede la Embidia restañar el impetuoso Rio que de su pluma corre? Como puede la Heregia añublar la Ciudad, q̃ sobre tal mõte gallardea? *Non potest abscondi Ciuitas supra montem posita.* De el abysmo, ô tesoro de su coraçon nace vno, y otro, dize S. Antonino. *Ipse Thomas de thesauro cordis sui effudit noua, & vetera.* Reparad en el *effudit,* derramó: He ay el Rio de la doctrina *Noua documenta elucidauit* He ay la Ciudad en el exemplo de las virtudes, en el documento de las perfecciones. Conque assi haziẽdo, y enseñando, prosigue Antonino, es Tomas grande no solo en el militante, sino en el triunfante Reyno de los Cielos; *Vt faciendo, & docendo magnus vocetur in Regno Cœlorũ militantis Ecclesiæ, & triumphantis.* Resuene pues armoniosa el harpa Real *Magnus Dominus*, que es grande la sabiduria eterna que quiso retratarse en Tomas: *In Ciuitate Dei nostri, in monte Sancto eius,* que solo en tan gigãtea santidad, y en tan eminente doctrina delineara sagradamente monstruosas las grandezas, que vincula el enseñar con el obrar: *Qui fecerit, & docuerit hic magnus vocabitur in Regno Cœlorum.*

Masculo sup.

S. Antõ sup.

§. II.

CEssò Plutarco con dezir, que Alexandro por entonces desprecio la atreuida inuencion de aquel Artifice. Pero Vitruvio, libro segundo, da la razon, y prosigue, refiriendo los motiuos, que tuuo aquel Principe, para no emprender fabrica tan soberbia, y tan genuina a su generoso, y real orgullo. Al punto preguntò, si a las faldas de el monte, ò cerca auia campiñas, ò tierras, que labrar, de cuyas miesses, ò frutos se sustentasse aquella Ciudad, que la vna mano de aquella estatua el pantosa auia de sostener: *Statim quæsiuit, si essent agri circa, qui possent frumentaria ratione eâm Ciuitatem tueri.* Aueriguo, que no podia, sino con vitualla embarcadas por el mar ser socorrida su poblacion. *Non posse nisi transmarinis sub vectionibus.* Atendio luego Alexandro, *Statim*, a la comodidad de los subditos, y vassallos, q̃ afectar grandezas los Principes sin vtilidad de los suyos, mas es tyrania q̃ vanidad. Cejò Alexandro de tan altos conatos. Pero no Christo, q̃ en los confines de su estatua Tomas tiene fertilissimos campos de sabiduria, que regandosse de las superiores auenidas del Empyreo: *Rigans montes de superioribus suis.* Rindẽ colmados frutos, cosechas fertiles, de que alimentar, abastecer, y saciar a toda la militante Ciudad, que en su mano sustenta. *De fructu operum tuorum satiabitur terra.* Digalo la miez Eucaristica, el Pan Sacramentado, que a su instancia sacó a plaza, instituyendo la fiesta de el Corpus la Sede Apostolica: que mas abundancia de trigo, que andar por las calles el Pan q̃ se dá de valde? Esta copiosa fertilidad le faltaua al monte Athos. Pero hazenle prodigioso tantas marauillas, que me es preciso como de passo oberuar algunas en gloria de Tomas. Tan alto se descuella, que passa de la region en que se fabrican las lluuias, los truenos, los rayos, y tempestades sonoras allá le caen muy abajo, no ay pajaros, que buelen por sus cumbres, no llega el buelo de las Aues a registrar sus eminencias. Notad la serenidad de los escritos de Tomas, que grauedad! que enseñança! que zelo de aprouechar! que poco ruydo de competir! Estais hechos a la tropelia de las disputas de nuestros tiempos, que de relampagos, que de turbiones vehementes que de ventolera

Vitruu. lib. 2.

de

de argumentos, que de granizo de opiniones, que de conclusiones fulminantes! Pero todos no passan de la mitad de el monte para arriba; Contentêse les tempestades de sonar abajo, q̃ solo para essa region criô la naturaleza la fuerza de los aguaceros, no sueñen los nublados, que pueden encaramarse a tronar mas arriba, delahuciense los vientos de soplar las cenizas que quedaron de las aras enel monte: Las letras, q̃ se escriuian en ellas duraban inmobles hasta otro año, como ya dixe, que mucho si estaban tan bien escritas? Que esso es *Bene scripsisti deme, Thoma.* Letras de Tomas, y señaladas enel ara de el sacrificio incruento de la Eucaristia, no ay viento humano, ni Angelico, que las borre.

Allà se puso el Redemptor del mundo a escriuir con el dedo en la tierra: *digito scribebat in terra*, y q̃ escribia? dize algun sagrado interprete que las culpas de la adultera, que auian acusadola, pues paraque en la tierra? porque la auia de perdonar luego: *Neque ego te condemnabo*, y lo que breue se ha de borrar, bien es escriuirlo en poluo, que al primer soplo del viento se deshaze la escritura. Para quinientos años ya q̃ escriuiò Tomas, y oy estã tã viuos, tan vigorosos, tã robustos sus discursos, que darán que entender hasta la fin del mundo a Interpretes, y Comentadores. Oy se està escriuiendo sobre sus partes, como si comenzaran à nacer. Vemos otros escritos, que gallardean de floridos, de recientes, de limados y parece que se escriuieron en el poluo de la adultera segun duran de poco; van, y vienen como vsos de traje Español, floridos propiamente, ó flores que madrugaron a los galanteos del Sol y a las perlas de la mañana; apenas vieron el dia lustroso de sus aplausos, quando caducan marchitos los pimpollos a la tarde. Pues como las letras en las cenizas de las aras del monte Athos las respetan los huracanes, y duran perdurables contra el tiempo y la fortuna? ya lo he dicho, estauan bien escritas de Tomas. *Bene scripisti de me Thoma.* Escriuierõ en las aras de vn sacrificio (como dixe) que por esso araban la ceniza los renglones, si no es ya que tã venerables pauezas sean hermoso trofeo de su ardentissima caridad. Si q̃ con ella enseñaba, con ella escriuia, con ella predicaba tan encendido y feruoroso (dize S. Antonino) que de sus labios parecian brotar hachas de fuego, cuya actiuidad toda era a

Ioan. 8.

S. Anton. sup.

bra-

braçar a los oyentes en amor de Dios: *Verba sermonis eius ardebant vt faculæ & corda audientium ad amorem Dei & compunctionem animi inflammabant.* O Cherubin de Aquino! pero mal dije. O Seraphin de los intentos de la Diuinidad! tampoco digo bien, que tanta plenitud de ciencias pleytear puede por essé Angel para el orden Cherubico, tanto abraçarse en amor de Dios, tal encender el mundo en caridad, como no ha de ser ardor seraphico? aora entiendo yo lo que se me solia escabrosear antes: como Dios se gloria de hazer mas ayna solio de los Cherubines y no del flamante plumage del Seraphin? *Psal. 98.* *Qui sedet super Cherubim.* Si en superior orden, en mas eminente grado sede el trono de los Seraphines, porque no hazen el estrado de su Diuina Magestad? Pues en verdad que desvarios con la dificultad algunos Comentadores antiguos dize S. Geronimo, q̃ por parecerles q̃ se quitaba a los Seraphines tan soberana dignidad, como ser cojin del assiento de Señor era ô añidiendo: O gran Señor q̃ sentado reynais sobre el Seraphin y Querubin. *S. Hiero. epi. 143. ad Damas.* *Carpendus eorum error, qui in orationibus & obiationibus suis audent dicere qui sedes super Seraphim & Cherubim.* Pues parece que tendrian razõ, porq̃ mas el Querubin le nena el mas eleuado honor del Imperio? Esso sin duda dize S. Bernardo, que en el palacio del Rey aunque este rodeado el salon de sillas, almohadas, ô estriales de embajadores, ô Principes estraños, tan manifiesto se viene a los ojos el assiento Real, que nadie puede preguntar a donde se assienta el Principe? *S. Bernar serm. 19 en Cant.* *Mox occurrit manifesta sedes eius.* Dizelo el mismo Dosel, el ornameto mayor, la altura, y decoro mas excelso que todos, *cæteris altior ornatior quê*, y essa ventaja hazen los Querubines a todo el resto de los demas espiritus soberanos: *Sic quoque omni decoris ornatu cunctis alijs præeminere spiritibus istos intelligo.* Porque pues haze Dios el solio de su Magestad de plumas de Querubines? Si es porq̃ dominar Sabios y comunicar discretos es la regalia mas augusta de las coronas? Pudiera ser, pero ya lo digo: alude el Profeta al assiento q̃ daban a Dios en el Propiciatorio que cubrian las doradas alas de los Querubines: daba Dios en aquel santuario las respuestas, como oraculo de la sinagoga, y como en ellas auia de atenderse a los assertos de la suma sabiduria suya, era menester, q̃ Dios respondiesse como sentado en Cathedra sobre aque-

aquellos sapientissimos espiritus: *Cumenim à sanctuario diuina oracula redderentur, in quibus Diuinam sapientiam præcipuè spectare oportebat* (agora commigo) *Opus fuit Deum* ibi *super sapientissimos spiritus sedere.* Para que entendiesse el mundo q̃ la Sabiduria de sus respuestas era mas excelente y mas alta, que aun la de tan sabias, y auisadas inteligencias. *Vt summa eius in respondendo sapientia, ipsis quoque Cherubins altior ostenderetur.* O! pues si esso era assi, no ay mas Querubin q̃ mi Tomas Tomas es el mesmo Querubin del propiciatorio sobre cuyas alas ostenta Dios el sitial soberano de su sabiduria: Esse es el Angel, que como oraculo nos revela las respuestas, que Dios dà a su Iglesia. Esso no es lo que su cabeça Apostolica Clemente VIII. pronuncio: *Interpres Diuinæ voluntatis.* Que Tomas era el Interprete de la Diuina voluntad? La voluntad de Dios es el texto, el entendimiento de Tomas es su glossa, en vn tomo auian de andar Decretos de Dios, y Comentarios de Tomas: *Interpres Diuinæ voluntatis.*

Mẽdoza in 1. Reg. cap. 4. n. 14.

Clemens 8.

Pero miren, que reparó Agustino, que las alas de el Querubin de el propiciatorio hazian florido toldo al propiciatorio, derribados al propiciatorio daban todos los plumages, y todos los ojos allà: Pues q̃ era esso? Es dize el Divino Africano dar las alas a Dios, no querer penachos para si: *Ideo pennis suis propitiatorium obumbrant, quia Deo, non sibi pennas tribuunt.* ! O que hermoso symbolo de Tomas, dize aqui Mascu lo, Querubin que todos los buelos de su entendimiento los abate a Dios, Querubin que quãto sabe, y entiende lo reconoce al Arca, Querubin que no con altivezes de sabio, si con respetos de humilde rinde las plumas a gloria de Dios, y no à vanidades de su aplauso: *Deo non sibi tribuunt pennas.* Esse es Tomas dize Mascul o: *Es que non sibi gloriam referunt Deo, non sibi tribuunt pennas suas talis Cherub fuit Thomas Aquinas.* Como querias, que en las cumbres del monte Athos volassen Aves? allà no ay otras plumas, que las de Querubin, por acà abaxo hazen punta los Neblies, donde Tomas haze el buelo no ay pluma, ni paxaro que lo sea, desengañese la volateria.

Mascul. fol. 158.

Otro prodigio refiere Pomponio Mela de los collados de esse monte, dize que se vên ruynas de edificios antiguos en su cumbre, y lo fueron de vna poblacion, que se llamò Acroton, de tan saludable clima, que viuian en ella los hõbres

Pompo. Mela. lib 2 cap. 1.

doblada vida, o por dos vidas de las de acà abaxo: *In summo montis fuit opidum Acroton, in quo vt ferunt, dimidio longior quam in alijs atas habitantium erat.* Lo mismo escriuio Solino
Solinus. cap. 16. de Ciudad es la doctrina de Tomas fabricada sobre celcitudes de monte, que esconder no podran ni la embidia, ni el error. *Non potest ciuitas abscondi supra montem posita.* Quien viuiere en ella, viuirà doblada vida: dos vidas tiene? como assi? explicare me, y lo creereis sin duda. Son las ciencias hermosura de la vida intelectual del hombre, y qualquier doctrina, feasse de la escuela, que pintaredes, no haze, ni dà mas vida, que la natural, o cientifica conque se viue, quando mas la vida Teologica por mas sublime: Ay otra vida eterna en este mundo dize
Ioan. 17. Iesu Christo por S. Iuan. *Hæc est vita æterna, vt cognoscant te solum Deum verum & quem misisti, &c.* La vida de fè, que como es habito intellectual produce actos de otra vida sobre natural, que aunque no ay fiel, que no la tenga: pero no ay Doctor, que enseñando Teologia, de vn bolco (como allá dizis) escriua en ella dogmas de fè, como Tomas. Viose en el
Aluarez Concilio Tridentino, dize el Ilustrissimo Alvarez Arçobispo Trauense, que los articulos de S. Tomas vna, y muchas
Auxi. lib. 1. vezes se trasladaron, y ordenaron en forma de Canones, para
cap. 5. que la Iglesia los creyesse por de fé. *Huius articuli in sacro Concilio Tridentino non semel, aut iterum sed pluries conscripti, & in Canones ab omnibus fidelibus credendos redacti, & coordinati sunt.* He ay otra vida de fè en la doctrina de S. Tomas. Luego los habitadores de esta escuela de esta diuina Ciudad, q̃ se descuella sobre esse monte dos vidas viuen, otra vida mas de ventaja llenan a quantos de el monte a baxo habitan. *Dimidio longior quam in alijs atas habitantium erat.*

Otra marauilla descubro en nuestro monte harto digna de vuestra atencion: era tan alto, que aunque para asia el Cielo os he dibujado quanto excedia la region de los viẽtos; pero conmensurado para asia la tierra se observaba por la sombra que hazia su longitud admirable. Heria sus cumbres infante el Sol, y arrojaba la sombra desde Macedonia hasta la Isla de
Solin ibi. Lemnos, ochenta y seis millas, que son ceres de treinta leguas de distancia: *Cum Athos à Lemno sex & octoginta millia passuum separetur.* Grande fuera por cierto la estatua de Alexandro, si le hauiera fabricado, mirad hasta donde llegaua

con la sombra de la cabeça; Pero grande es la estatua dela sabiduria humanada, mejor, y mayor Alexandro Christo, y reparo mucho en lo que Plinio, Solino, y todos repararon, que alcançaua la sombra del Athos hasta Lemnos aquella Isla en que se veneraba Vulcano Dios del fuego. *In ea olim colebatur Vulcanus deus ignis*, dize Cibenio, y el reparo de Solino es en q̃ la sõbra del Athos llegaua hasta la fuẽte de la Ciudad Myrina: *Oppidum Myrina est in cuius mons fontem Athos ê Macedonia vmbram iacit.* Pero porq̃ mas hasta la fuente, y no hasta la plaza o hasta el Templo de la Ciudad? porque *in cuius fontem?* cierto que no puede ir mas bella la alegoria! qual es la Lemnos de nuestros siglos, sino el Colegio insigne del grande Antonio? No es Antonio el Dios del fuego, el Vulcano de la Iglesia? Si: que como Moyses lo fue de Faraon *constituite Deũ Pharaonis*: Antonio fue graduado por Dios aun contra el fuego del Infierno. Assi mi Angel Tomas: *Datum est specialibus causis Sancto Antonio patrocinari adignem infernalem*, que por esso le pinta la Iglesia con essa llama de fuego en la mano. Antonio deydad del fuego es adorado en este ilustre Lemnos, y hasta su fuente llega la sombra del Athos: *In cuius fontẽ mons Athos vmbram iacit*, que como la fuente de que todos beben es symbolo de la Doctrina, y escuela q̃ todos professan: hasta aquella pequeña fuentesilla de Antonio llega, no las sombra solo del patrocinio de Tomas, pero todas las luzes de aquella cabeça de Querubin, de aquellos pensamientos, y diuinas intelecciones que alli procuran aprender. A toda la Iglesia Militante haze sombra el Athos, pero glorieſe la fuentesilla de Antonio, que tambien llega a iluminar sus christales tan soberana Doctrina. *In cuius fontem Mons Athos vmbram iacit.* Precianse de Thomistas, y quieren mas ignorar con Thomas, que saber con todo el Mundo, territorio en que se dan glorios los cultos al Vulcano de la Christiandad: el grande Antonio derecho tiene a la sombra de Tomas, ô que buena eleccion, y que espacioſſo campo de elogios se me ofrecia para perorar en tus glorias, Paraysо de racionales plantas, constelacion ilustre de ingenios, Caystro sonoro de purpureos Cisnes que espaciоso campo de elogios! a no amedrentarme los riesgos de la alabança propia. Imitad, imitad al grande Antonio vuel

Plinius. lib. 4 cap. 12.
Solin. ibi.
Cibenius in Lexico, verbo Lemnos.

vuestroPadre: seguid, seguid al Maximo Thomas vuestroMaestro cojed, cojed de los Diuinos christales q̃ se despeñan de esse monte, simulacro giganteo del Uerbo Encarnado, dogma de Fè, Doctrinas de gracia, gracias de vida, vida de gloria. *A dquam nos perducat Dominus*

BA684
B8260

SVB CORRECTIONE SANCTÆ Matris Ecclesiæ.